

# Lars Duppler – Piano, Komposition

## Musikalische Ausbildung:

Studium an der Musikhochschule Köln bei Hans Lüdemann, John Taylor und Bill Dobbins.

Abschluss Instrumentalpädagogik Jazzklavier 2002 (künstlerische Abschlussprüfung mit der Note 1,0).

2000/2001 Erasmus-Stipendium, Studium am Conservatoire de la musique in Paris bei Daniel Humair und Francois Théberge. Workshops mit Phil DeGreg, Paul Bley, Kenny Werner und Joachim Kühn.

Mitglied des Landesjugendjazzorchesters NRW (1997-2000, Tournéen in China und der Türkei),

Mitglied des European Youth Jazz Orchestras (2000, Tournee in Südost-Europa).

## Preise und Wettbewerbe:

- Preisträger DaimlerChrysler Jazz Contest 2000
- Finalist Montreux Jazzpiano Competition 2001
- Finalist Martial Solal Klavierwettbewerb Paris 2002
- Jazzförderpreis der Stadt Köln (Horst und Gretl Will Stipendium) 2003
- Stipendiat des Landes NRW an der Cité international des Arts/ Paris 2006
- Finalist Martial Solal Klavierwettbewerb Paris 2006
- 3. Platz beim "Neuen Deutschen Jazzpreis" mit "Alliance Urbaine"

## Konzerttätigkeit mit folgenden Projekten (Auswahl):

- "Lars Duppler – naked", Solo-Programm, CD-Produktion des DLF
- "Lars Duppler - Rætur", elektrisches Quartett, Musik inspiriert durch die isländische Heimat seiner Mutter
- "Niels Klein Tubes & Wires" mit Jonas Burgwinkel und Hanno Busch
- "Jens Düppe Quartett" mit Frederik Köster und Christian Ramond
- "Le tentet franco-allemand", gegründet im Auftrag des deutsch-französischen Jugendwerks
- "Nils Wülker Group", sieben CD-Produktionen, eine für Warner, zwei für Sony Music und die Space Night des Bayerischen Fernsehens
- "Tom Gaebel und Band"
- "Andreas Schickentanz Quintett" mit Matthias Erlewein, Volker Heinze und Jens Düppe

Hörfunk- und TV-Produktionen für u.a. 3sat, DLF, BR, WDR, NDR, Radio Bremen, SWR, MDR

## Festivals (Auswahl):

Dubai Jazz-Festival, Leverkusener Jazztage, Jazz Baltica, Kurt Weill Fest Dessau, WDR Musiknacht, Jazzfestival Novi Sad, Schloss Elmau, Jazzfest Aalen, Viersener Jazztage, Stuttgarter Jazztage, Hamburg Elb-Jazz-Festival, Rheingau Musikfestival, Jazz-Ralley Düsseldorf, Jazzart Festival Schwäbisch-Hall, Jazzfestival Bischkek.

Auftritte in den wichtigsten Jazzclubs in Deutschland, darüber hinaus Konzerte in China, Island, Dänemark, Italien, Benelux, Frankreich, Österreich, in der Schweiz, der Türkei, Griechenland, Elfenbeinküste, den USA, und im Auftrag des Goethe Instituts Almaty in Kasachstan und Kirgisistan.

Seit 2011 Lehrauftrag für Piano und Ensemble-Leitung am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

Aufnahmen und Konzerte mit u.a. John Ruocco, Dominic Miller, Gene Calderazzo, Keith Copeland, Torun Eriksen, Wolfgang Muthspiel, Tom Gäbel, Silje Nergaard, Joachim Kühn.